

Mes plus sincères remerciements à **Patrick Mensor** pour avoir facilité la retranscription du document original et permit sa traduction pour la connaissance de tous..

<http://www.asso-rlcdoc.dafun.com>

Mis más sinceros agradecimientos a **Patrick Mensor** por facilitarme la transcripción del programa y permitirme traducir este documento para conocimiento de todos.

07- 07- 2015 Xavi Bonet

<http://www.renneslechateau.info>

Programa radiofónico grabado en julio de 1962 con la participación de Noël Corbu

La presentadora

El Club de buscadores de tesoros, en una emisión de Robert Arnaut y Robert Charroux con la participación del Club Internacional de buscadores de tesoros.

Presenta: ***“El tesoro del cura de los millardos.”***

Robert Arnaut

0 grados, 4 minutos de longitud Oeste; 47 grados, 71 minutos de latitud norte, Rennes-le-Château, un pueblo plantado sobre un promontorio rocoso de 675 metros de altitud, con unos pocos y acérrimos habitantes. Dentro de esta soledad de piedras tostadas por el sol, un hombre vela noche y día atento a la llegada de cualquier visitante inusual. Este hombre es Noël Corbu.

Robert Charroux

Hace dieciséis años, Noël Corbu llegó para instalarse en este pueblo desolado y habitar el nuevo castillo¹ que había hecho construir un cura extraordinario y riquísimo, el cura Bérenger Saunière. Este cura murió en 1917 legando todos sus bienes entre los que hay un prodigioso tesoro - es lo que nos interesa - a su criada Marie Dénarnaud. Marie Dénarnaud juega un papel muy importante en esta aventura. Ella, Marie Dénarnaud, cuando murió en 1953, hizo a Noël Corbu su heredero.

¹ El término “Château” se refiere aquí a Villa Betania.

Robert Arnaut

Por consiguiente, ¿esto no es como Charroux, ni un tesoro de leyenda ni una historia cuestionable?

Robert Charroux

No, no... ¡Nada de eso! Es un tesoro absolutamente auténtico. Además, si estamos a día de hoy en Rennes-le-Château y si tenemos al señor Noël Corbu delante ahora mismo, es que esta historia es seria. Tan seria que el señor Noël Corbu nos avanza la cifra de 120 toneladas de oro como el valor del tesoro pero porqué 120 toneladas de oro señor Corbu?

Noël Corbu

120 toneladas de oro por la simple razón que en las listas de tesoros se habla de 18 millones 500.000 mil francos de piezas en número. ¡No es una cantidad que yo haya inventado!

Robert Charroux

Que ha calculado multiplicando...

Noël Corbu

...multiplicando más o menos el montón, el peso de la pieza de oro de la época hasta llegar a ese tonelaje.

Robert Charroux

Creo que podemos decir con toda seguridad que es una cifra fantástica por que 120.000 kilos representarían, más o menos, la totalidad del oro monetario que el mundo ha conocido antes del siglo XV.

Noël Corbu

¡Es posible! Pero yo, yo me refiero a... como decirlo, los archivos que dan una cantidad en número, no de peso sino de número.

Robert Charroux

La historia de Rennes-le-Château, es una de las más bellas historias, si no la más bella historia de un tesoro, que existen en Francia, ¿nos la puede resumir en unas palabras?

Noël Corbu

Dios mío, ¡claro que sí! El abad Bérenger Saunière era originario de Montazels y fue nombrado cura de Rennes el 1 de junio de 1885. De 1885 a 1892, llevó la vida de cualquier cura rural, es decir sin dinero. La prueba, es que en febrero del 92, toma prestado 40 francos a su buena Marie Dénarnaud para pagar un encargo. Por esa misma época, los obreros que tenía gracias a un crédito que le había concedido el consejo municipal...

Robert Charroux

¿Un crédito de cuánto?

Noël Corbu

...un crédito de 2.400 francos para rehacer el altar y la iglesia.

Robert Charroux

¿Con esos 2.400 francos él podría rehacer el altar y la iglesia?

Noël Corbu

Exactamente.

Robert Charroux

¿Esto pasaba en que época?

Noël Corbu

En febrero de 1892. El albañil que contrató el cura para derribar el altar, ya que era un altar en piedra para hacer otro de yeso – descubrió dentro de un pilar los rollos de madera que contenía los pergaminos. Inmediatamente todo el mundo fue alertado. El alcalde vino. Les vieron. El cura, entre todo esto, llegó y denegó todo valor esos papeles, de los pergaminos, diciendo que eran pergaminos que concernían a la iglesia y se los llevó. Entonces, la misma tarde se fue de viaje y estuvo ausente más o menos ocho días. Al cabo de los ocho días, volvió y en aquel momento, la fortuna llegó hasta tal punto que en lugar de reparar únicamente el altar mayor, fue la iglesia entera.

Robert Charroux

¿Tiene usted pruebas de esto que nos cuenta?

Noël Corbu

¡Por supuesto! Vea, le voy a sacarle su libro de cuentas, su libro de cuentas, como le diría, absolutamente personal...

Robert Charroux

...¡Es una pequeña libreta!

Noël Corbu

Es una pequeña libreta, y verá por ejemplo, en una página: Cuenta de fondos secretos.

Robert Charroux

Cuenta de fondos secretos, abril de 1891 el veinte...si entonces...Madame Cazal 40, sí, sí...

Noël Corbu

El 25, de Madame Cavelli, 10 francos etc. Y llega desde abril del 91 a febrero de 1892...

Robert Charroux

...¡Sí!

Noël Corbu

...A la suma total de 80 francos con setenta.

Robert Charroux

Si, ¡esto no es con lo que ha podido construir todo esto que vemos a nuestro alrededor!

Noël Corbu

Ciertamente no! Después, si giramos la página, vemos por ejemplo: cantidades que debo a Alexandrine Marre², año 1890, el día 27, comida y pan 5 francos, etc... hasta llegar de nuevo a 1892 donde, el 20 de febrero, recibe de Marie Dénarnaud, por un encargo, 40 francos por el pan.

² Alexandrine Marre es el nombre de soltera de la señora Denarnaud, es la madre de Marie Denarnaud

Robert Charroux

No cabe duda, es un hombre pobre en aquella época. Y entonces, giramos la página...

Noël Corbu

...giramos las páginas y nosotros llegamos por ejemplo: La iglesia, 1 de noviembre de 1896, y encontramos: un viaje, barriles llenos, dos pares de bueyes, dos personas, etc.. Que se convierten en sumas vertiginosas... ¡Usted mismo puede verlo!

Robert Charroux

Y de repente fue... ¡el mecenas del lugar!

Noël Corbu

¡Es el mecenas del lugar!

Robert Charroux

Y vemos que este buen hombre no se privaba de nada...

Noël Corbu

Absolutamente de nada...

Robert Charroux

Usted nos presenta unas facturas un tanto graciosas por que el cura en cuestión amaba particularmente el ron, creo?

Noël Corbu

Por dios, le gustaba bastante. La prueba está que consumía una media de 60 a 70 litros por mes.

Robert Charroux

¡Por mes!

Noël Corbu

Y esto con pruebas y apoyado, ya que yo os muestro las cartas y las factruas de su vendedor.

Robert Charroux

Sí, he recibido a tiempo vuestra carta del día 16 de julio. Tengo el honor de hacerle saber que...

Noël Corbu

... que con fecha del 25 del corriente ...

Robert Charroux

... le he enviado a...

Noël Corbu

... su dirección en la estación de Couiza-Montazels, los barriles de ron de Martinica que había reservado para usted en la llegada en febrero³.

Robert Charroux

¡Muy bien! ¡Muy bien! Aquí tenemos una factura que dice mucho. Una factura del 14 de Julio de 1911: Monseñor el Vicario General, Deseoso de responder lo más exactamente posible a las diversas preguntas que usted me hace, me tomo algunos días para rendir cuenta de las sumas consagradas a los diferentes trabajos... es decir, hacer las cuentas...

Noël Corbu

Exactamente.

Robert Charroux

Y entonces rinde cuentas: restauración de la iglesia, Calvario, construcción de la Villa, etc. Por otra parte, él mismo lo dice, falsifica un poco las cuentas. Además, tenemos aquí los borradores donde arregla fácilmente la cuestión. Y tenemos un total que representa algo como un millón de la época.

Noël Corbu

Un millón en 1900 exactamente.

³ Las grandes cantidades de ron pedidas y recibidas por el cura Saunière no eran exclusivamente para su consumo personal. La mayor parte, el cura se la revendía a colegas quedándose un porcentaje.

Robert Charroux

¿Qué es?

Noël Corbu

300 millones de nuestra moneda actual.

Robert Charroux

¡Sí!, 300 millones, efectivamente, esto no es un pobre cura rural que lo pudo encontrar entre los fieles de la recolecta del domingo.

Noël Corbu

Absolutamente imposible.

Robert Charroux

¡Perfecto!

Noël Corbu

Por otra parte, vea, voy darle otro papel en el cual el obispado le pide de dónde saca el dinero para construir todo lo que hizo. He aquí el papel oficial con la filigrana del obispado de Carcasona.

Robert Charroux

Tenemos la prueba que el señor cura viajaba mucho. No solamente en Francia y por su diócesis sino sobre todo al extranjero. Y probablemente, como usted acaba de decirme, para ir a hacer el cambio de todo este dinero, cosa que prácticamente habría sido imposible en el Sudoeste.

Noël Corbu

Exactamente sí. Iba muy a menudo a España, Bélgica y Suiza y en cada viaje correspondía con un envío de fondos que se hacían al Servicio Postal de Couiza donde Marie iba a buscarlos.

Robert Charroux

Y María era la encargada de cubrir al señor cura ya que tenemos aquí una docena de cartas que estaban listas para cuando, por casualidad, una carta, ya del obispo o de cualquier amigo, llegaran a Rennes-le-Château, así María simplemente debía meter las

cartas en un sobre las cartas que previamente hechas y donde leemos, ¿Es así señor Corbu?: *Obligado a salir de inmediato en el momento de la llegada de su carta para rendir servicio con uno de mis venerables hermanos, me conformo, por el momento, de acusarle recibo de su envío y darle las gracias.* Marie y lo enviaba, la metía en un sobre y, para mientras para todo el mundo, el cura estaba en Rennes-le-Château mientras que de verdad estaba en Suiza o España.

Noël Corbu

Exactamente.

Robert Charroux

Me han contado que pequeñas sacas llenas de oro llegaban al servicio postal de Couiza.

Noël Corbu

Ehhh sí. Es decir, cada vez que necesitaba dinero el se iba al extranjero y los envíos de los fondos al correo de Couiza se hacían por su oficina y Marie Dénarnaud junto con otra persona que murió hace poco tiempo, Madame Barthélémy de Couiza, iba a buscar estos sacos llenos de luses de oro.

Robert Charroux

¡Y la vieja gente de Couiza todavía se acuerda!

Noël Corbu

¡Perfectamente, perfectamente! Todavía hay mucha gente que es contemporánea de la época del cura que se acuerdan muy bien de eso.

Robert Charroux

¡Y que vieron las sacas llenas de oro!

Noël Corbu

Que vieron las sacas llenas de oro...

Robert Charroux

Y todo esto le valió a nuestro querido abad, finalmente, una carta de prohibición que tenemos ante los ojos: *“Es para la Administración diocesana de Carcasona una pena*

profunda pero una imperiosa deber de señalar a los fieles que Sr. abad Saunière, antiguo cura de Rennes-le-Château, residiendo actualmente en el mismo lugar, fue, por sentencia de la Oficialidad, en fecha del 5 de diciembre de 1911, privado de sus poderes sacerdotales.” Así, el abad Bérenger Saunière cogió una parte del tesoro que encontró e hizo construir esta torre donde nosotros estamos ahora, este camino de ronda, pero, también trató de despistar porque, lo que hay de interesante, es saber cómo encontró el tesoro porque si lográbamos saber cómo encontró el tesoro, podríamos, tener nuestra oportunidad y posiblemente encontrar el rastro. Pero, sin embargo, ¡a pesar de todo hay algo! ¿Usted es el heredero del abad Bérenger Saunière?

Noël Corbu

El heredero de Marie Dénarnaud que ella fue, como lo diría, la heredera del abad Saunière, por consiguiente heredero de segundas.

Robert Charroux

¿Cómo es que usted llega a ser el heredero de Marie Dénarnaud?

Noël Corbu

No es difícil, nosotros llegamos aquí en 1946 y Marie Dénarnaud, que vivía en el presbiterio a nuestro lado, cayó enferma. Nosotros la cuidamos y, en agradecimiento, nos legó todo lo que ella poseía, bueno...lo poco que ella poseía en ese momento, por consecuencia todos los archivos, en fin todo esto.

Robert Charroux

Hay una cosa asombrosa, es que el abad, antes de morir, ¿le dijo a Marie Dénarnaud dónde se encontraba el tesoro?

Noël Corbu

Es lo más probable. Yo pienso que ella lo ha sabido todo el tiempo, desde el principio.

Robert Charroux

Bien, pero entonces Marie Dénarnaud debería haberle dicho ¿dónde se encuentra el tesoro?

Noël Corbu

Ehhh bueno, Marie Dénarnaud me dijo, como lo diría: *“Cuando yo muera, usted tendrá mucho dinero, usted tendrá tanto dinero que no se lo podrá gastar”*. Pero desgraciadamente, ella cayó enferma una mañana, una gripe infecciosa que le subió rápidamente al cerebro. Estuvo cinco días en coma sin poder hablar.

Robert Charroux

Y usted inmediatamente trató de buscar donde se encontraba este tesoro ¿Y cómo piensa que podemos llegar, o que usted pudiera llegar, ya que usted es el propietario, al filón?

Noël Corbu

El abad Bérenger trató de borrar las pistas sobre las cuales en encontró primero los pergaminos y seguidamente en el cementerio encuentra la losa sepulcral de la condesa de Haupoul Blanchefort donde eliminó todas las inscripciones a golpe de cincel tras muchos días de encerrarse bajo llave en el cementerio. Hasta tal punto que el Consejo Municipal mostró preocupación por la cuestión y prohibió que continuara sus trabajos. Por consiguiente tenía un gran interés en borrar, en fin, de destruir esta indicación.

Robert Charroux

¿Entonces esta losa todavía está dentro del cementerio?

Noël Corbu

Todavía está dentro del cementerio pero completamente lisa.

Robert Charroux

Pero, ¿podemos ir a verla ahora?

Noël Corbu

¡Sí!

Robert Charroux

El señor Corbu también nos habla de cierto señor Cros que, en 1928, llegó a buscar y encontró las piedras en el cementerio.

Noël Corbu

Encontró una losa en el cementerio que llevaba inscripciones precisas. Encontró otra losa a Coumesourde que lleva también indicaciones precisas y parece estar muy seguro de que ellas son, como lo diría, muy significativas. Por otra parte, tomando los diferentes puntos de esta losa, he realizado una triangulación que ha dado algunos pequeños resultados.

Robert Charroux

Usted tiene aquí unos triángulos. Yo veo **SAE– SIS** , esto no es igual que las...

Noël Corbu

No, esta es la piedra de Coumesourde que también fue encontrada por el señor Cros, y que lleva otras indicaciones. Yo he hecho un experimento de triangulación partiendo de puntos precisos que me ha llevado a descubrir un monolito de piedra que hasta ahora no ha revelado sus secretos.

Robert Charroux

Es decir, que ha tomado las bisectrices de estos ángulos, ¿no?

Noël Corbu

Si

Robert Charroux

¿Pero estos ángulos de dónde salen? ¿Qué representan estos ángulos?

Noël Corbu

Bueno, **SAE**, por lo que pude aprender de latín, dice **Sub Altarum Iglesias**, es decir, bajo el altar mayor de la iglesia. **SIS**, esto probablemente es antigua palabra francesa que significa “**aquí**”. Y con estos dos puntos, obviamente, podemos llegar a hacer un triángulo equilátero ya que Rennes está bajo el signo de Aries y Aries se encuentra inscrito en un triángulo y haciendo este triángulo equilátero y las bisectrices, uno termina en un punto específico.

Robert Charroux

Entonces, a usted le haría falta, para obtener más información, saber las indicaciones que figuraban sobre las piedras de Rennes-le-Château que fueron llevadas en París por el señor Cros.

Noël Corbu

Exactamente, Es decir que estas dos piedras que se llevó el señor Cros a París y él está seguro que de faltan algunas palabras y estaría encantado de encontrar estas piedras para que con los procedimientos modernos de detección, encontrar las palabras que faltan.

Robert Charroux

Bien, entonces, podríamos lanzarles un mensaje a los parisinos diciéndoles que en alguna parte en París, posiblemente en un museo...

Noël Corbu

... museo lapidario si...

Robert Charroux

... dentro de un museo lapidario, quizás de alguna familia, alguien conozca la existencia de estas piedras...

Noël Corbu

... Sí, son dos piedras de forma triangular bastante burdas por otra parte...

Robert Charroux

... ¿Qué dimensiones tienen?

Noël Corbu

Bueno, debe hacer la mitad de un metro cuadrado más o menos...

Robert Charroux

Un metro cuadrado, ¿hace unos 30 centímetros de largo?

Noël Corbu

De treinta a cuarenta centímetros de largo si, más o menos. Y con las inscripciones, si se encuentran las inscripciones – por que las piedras las conozco bastante mal – son sobretodo las inscripciones lo que pueden ayudar a identificarlas. Por el extremo superior **P** y **S**, **REDDIS –R.E.D.D.I.S–**, **REGIS –R.E.G.I.S–**. Por debajo de **Reddis** tenemos **CELLIS – C.E.2L's.I.S–**, que están separadas por “barras”, seguido tenemos **ARCIS** que está bajo **Regis –A.R.C.I.S–** y abajo tenemos **P.R.A.E** guión **CUM –C.U.M–**.

Robert Charroux

Así que si los parisinos saben dónde existen estas piedras que llevan las palabras **Reddis**, **Cellis**, **Regis**, **Arcis** y **Prae-cum**, bueno, les pediríamos que se pongan en contacto Radio Diffusion Française, France 1 - Club de cazadores de tesoros - y nos digan si estas piedras existen o donde están. Estas son las palabras que están en la segunda piedra que el señor Corbu busca. Sr. Corbu, le doy la palabra.

Noël Corbu

Entonces, tenemos en una extremidad del triángulo **S.A.E**. En el segundo **S.I.S**. A un tercio, más o menos tenemos **IN MEDIO** con una cruz paté templaria. Tenemos al lado **LINEA UBI**. Debajo **M SECAT – S.E.C.A.T**, seguido **LINEA PARVAT**. A continuación **P.S** después **PRAE-CUM** de nuevo y una cruz templaria que termina en el tercer lado del triángulo.

NDLR: La segunda parte de esta emisión se sitúa dentro de la iglesia donde Robert Charroux utiliza un detector de metales.

Robert Arnaut

Las piedras han dicho bajo el altar. No hace falta nada más que nuestro amigo Charroux coja su detector y penetre en la Iglesia de nuestro querido cura. Aquí le tenemos en funcionamiento, con su detector en mano. Aprovechamos para seguirle. Se encuentra cerca de la pila de agua bendita de la entrada representando un diablo donde la tradición, o la leyenda querrían que se encontrara un túnel.

Robert Charroux

Vaya despacio, despacio! Vuelva el detector hacía mi...

Robert Arnaut

Un túnel partiría bajo los pies del diablo. ¿Encuentra algo?

Robert Charroux

¡Ah! ¡Por supuesto que tengo algo! Quédese ahí, ahí está bien! Aquí! ¡No se mueva antes que yo se lo diga! Trate de acercarse al diablo, despacio, despacio... Espere, lo ve aléjese! ¡Sepárelo! Acérquese ahora.... ¿Ve? Hay una zona metálica aquí! Pero difícilmente puede ser el tesoro a menos que se encuentre debajo de la pila de agua bendita. Vuelva a los pies de la pila...

Robert Arnaut

...Tiene hierros debajo...

Robert Charroux

Ah ! Bah, entonces puede ser que sea eso. Escuche bien cuando uno se acerca, lo siente. ¿Quiere usted acercarse? Ahhhh... ¡ahí está! Es el armazón... Bien entonces, hacemos, si usted quiere la... realicemos la nave a su largo. Usted pasará siempre a la misma distancia. Empiece aquí, haremos toda la nave hasta el altar y usted pasara el platillo siempre aproximadamente de unos treinta a unos cuarenta centímetros del suelo.

Robert Arnaut

Bueno, yo creo que dentro de la iglesia... ¡perdemos el tiempo! ¿No es así Charroux?

Robert Charroux

¡No se sabe nunca! Pero, es verdad que los mejores buscadores llegan cada semana, o cada año por lo menos, para explorar y sondear. El domingo, es un verdadero saqueo, auténticos comandos llegan de Carcassonne para intentar encontrar los famosos millardos.

Robert Arnaut

¿Se practica el culto aquí, en esta iglesia?

Robert Charroux

No lo creo, no!, ya lo ha visto, esto está muy lejos de Couiza, No hay cura aquí. Y para que un cura suba hasta aquí arriba...

Robert Arnaut

Si pero lo que es todavía más gracioso en esta historia, y triste a la vez, es que la iglesia ha sido absolutamente vandalizada. Tiene guasa la cosa. Vemos los suelos reventados, los muros han sido sondeados, todas las estatuas han sido mutiladas, reenyesadas, En fin, que verdaderamente vemos que no han dejado un centímetro de terreno... Bien, entonces, está de acuerdo que ¿estamos perdiendo el tiempo en esta capilla?

Robert Charroux

Ahora mismo si, Vamos mejor al cementerio. Especialmente en el cementerio tenemos dos puntos localizados. Voy a mostrarle eso. Para mí, todavía hay un indicio importante para revelar.

Robert Arnaut

Bien, entonces... ¡Vamos al cementerio!

NDLR: La última parte del programa se lleva a cabo en el cementerio donde los dos presentadores se reencuentran con Noel Corbu.

Robert Charroux

Entonces la losa de la Condesa, ¿es esto? ¿Eso que vemos ahí?

Noël Corbu

La losa de la Condesa, es esa losa que vemos ahí, está completamente ausente de inscripciones ya que el cura las...

Robert Charroux

...¿cinceló?

Noël Corbu

...cinceló de una forma perfecta. Pero creo que conseguiremos, quizás en un tiempo, hacer reaparecer las inscripciones con – como lo diría yo – con métodos un poco especiales⁴.

⁴ La teoría, bastante surrealista, avanzada en 1962 por Noel Corbu, que se refiere a la reaparición, por medios especiales, de las inscripciones que faltan en la lápida de la marquesa fue retomada veinte años más tarde, en 1982, por los autores Jean-Pierre y Jacques Deloux Brétigny. En la página 13 de su *“Rennes-le-Château Capitale secrète de l’histoire de France”*, aparece una fotografía que muestra una piedra que descansa en el osario y en el que podemos leer perfectamente las inscripciones. Para conocer más,

Robert Charroux

Químicos?

Noël Corbu

Químicos y sobretodo ópticos.

Robert Charroux

Actualmente, ¿la losa está al derecho o al revés?

Noël Corbu

Bueno, no lo podemos saber porque los dos lados son parecidos.

Robert Charroux

Parece perfectamente pulida

Noël Corbu

Perfectamente pulida.

Robert Charroux

En cualquier caso, aquí no hay absolutamente nada. Hace un rato que “detectamos” sobre la losa y a su alrededor, comenzamos a unos cuatro o cinco metros, entonces...ciertamente... ciertamente no hay un trozo de metal alrededor. Señor Corbu, un policía de París, que ahora está retirado, me explicó que estando enfermo durante la guerra del 14 al 18 en el hospital “Choisy-le-Roi”, estuvo al lado de un chico de Espéraza, ¿es así?

Noël Corbu

... de Espéraza si...

Robert Charroux

debemos hacer referencia al comentario en la página 12, que dice: "*Página anterior, arriba: la losa alisada por Saunière. Recientemente se ha podido descifrar con tratamiento y fotografías infrarrojas. La compactación de la piedra causada por el choque del cincel se utiliza entonces para restaurar las inscripciones.*". La explicación dada, por supuesto, a todas luces errónea. En este caso, ningún proceso científico o de otro tipo permite reaparecer lo que ha desaparecido.

...que le explicó un día, que antes de la guerra, antes de que el chico partiera al frente, pudo ser entre el 14 o el 15, no lo sé, “que el cura de Rennes-le-Château me hizo llamar y me pidió cubrir el repositorio. Este repositorio se encontraba justo a la derecha cuando entrabas al cementerio. Ahora mismo estamos en el lugar donde, según el policía, ¿es así? Donde estaba el repositorio en 1914, ¿Qué piensa usted?

Noël Corbu

No lo creo porque de entrada el cura no tenía autorización para entrar al cementerio por dos razones. La Primera, después de borrar la tumba de la Condesa de Haupoul-Blanchefort, como lo diría, en la lista negra del ayuntamiento. Se le prohibió trabajar en el cementerio. Segundo, fue suspendido igualmente por la Iglesia. Por consiguiente, en ese momento no podía entrar en el cementerio.

Robert Charroux

Ah, pero... ¡podía entrar siempre! ¡Los cementerios son públicos!

Noël Corbu

Si pero no tenía autorización para llegar y trabajar o hacer trabajar a nadie.

Robert Charroux

De acuerdo con usted, bien, entonces y a pesar de todo ¿el repositorio se podría encontrar aquí mismo?

Noël Corbu

No lo creo.

Robert Charroux

¿Entonces dónde?

Noël Corbu

Lo tiene de frente. Es decir, en el osario que hizo allí abajo.

Robert Arnaut

Allí abajo, aquí, las opiniones están divididas. ¡Los testigos ni siquiera coinciden! ¿Mienten los testigos? ¿Es que ya no lo recuerdan? ¿No sabemos más! Y, respecto a esto, tenemos un testimonio también curioso. ¿Verdad Charroux?

Robert Charroux

Si, en Perpignan encontramos al albañil Pierre Alquier que pretende cosas sorprendentes. En particular, el asegura de primeras que ayudó al cura Bérenger Saunière a encontrar el tesoro, lo que es - según mi opinión manifiestamente falso – y luego asegura que en 1917 ante la riada alemana, que es en ese momento amenazaba Francia, el cura Bérenger Saunière cogió miedo y le confió la tarea de esconder su tesoro.

Robert Arnaut

Si, por fin llegó, en todo caso, vamos a ver que nos cuenta este testimonio.

Robert Charroux

¿Usted conoció al cura Bérenger Saunière, sacerdote de Rennes-le-Château?

Le témoin

Sí señor.

Robert Charroux

¿Usted le conoció?

Le témoin

Sí, pero murió.

Robert Charroux

¿Y usted le ayudó - creo - durante las excavaciones que hizo?

Le témoin

Sí, estuve trabajando.

Robert Charroux

¿Entonces el cura le pidió que hiciera qué?

Le témoin

Cavar la fosa..

Robert Charroux

¡La fosa!

Le témoin

Por el momento cuando cave la fosa, encontré algo.

Robert Charroux

¿Usted cavó un agujero dónde?

Le témoin

Bajo el castillo de enfrente, que está a la izquierda. En frente debajo de la iglesia.

Robert Charroux

Usted pues cavó bajo la iglesia y acabó, en un momento dado, me escribía usted, en una puerta de hierro. ¿Es verdad esto?

Le témoin

Sí.

Robert Charroux

¡Entonces está la puerta! ¿Qué es lo que hizo?

Le témoin

La dejé como estaba. La abrí y miré lo que había dentro. En el interior y había material de tiempos antiguos.

Robert Charroux

¿Pero cómo abrió usted la puerta?

Le témoin

A golpe de pico.

Robert Charroux

¡A golpe de pico! En definitiva, ¿Usted la rompió?

Le témoin

La rompí. Encontré eso.

Robert Charroux

¿Cuándo usted rompió la puerta que es lo que vio?

Le témoin

Había sables, había bayonetas, había flechas y cosas antiguas de todo tipo.

Robert Charroux

¿Había cofres?

Le témoin

¡Oh! Yo no los vi.

Robert Charroux

¿Y el cura que le dijo? ¿Llegó usted a tocar los objetos?

Le témoin

No.

Robert Charroux

Le pagó, creo, ¿para que no dijera nada?

Le témoin

Sí.

Robert Charroux

Pero ¿qué es lo que le dio? ¿Le dio 6.000 francos para que usted no dijera nada?

Le témoin

Sí.

Robert Charroux

¿En serio?

Le témoin

Sí. Y hablo ahora.

Robert Charroux

Y usted habla ahora. ¿y esto en que época fue?

Le témoin

Fue por el año 30 ó 35... por ahí...

Robert Charroux

¿¡En el 30 o el 35!?

Le témoin

Más o menos sí.

Robert Charroux

¡El cura murió en 1917! ¡Cómo pudo usted ayudarlo en 1935 si el muere en 1917! ¿Cómo se hace eso?

Robert Arnaut

El señor Alquier se rasca la cabeza, agarra el botón de su chaqueta. Es un punto de inflexión, no sabe más! No sabemos si miente. No, no miente, seguramente no, se lia con las fechas, no sabe más⁵. Total, nada concuerda, como los demás testimonios. En fin, todo esto no es nada serio. Esto no es una pista seria. Yo creo que tenemos que volver al lugar. Hace falta volver a Rennes-le-Château y allí, con el señor Corbu, hay una pista, sin duda. Podría ser sobre la misma tumba del cura Bérenger Saunière.

Robert Charroux

Señor Corbu, estamos en la tumba del cura Bérenger Saunière. Y esta es su tumba, usted me ha dicho ¿Qué ella tiene forma de doble cámara?

⁵ En 1972, Robert Charroux retoma la historia de Pierre Alquier así como la del primer testigo Charles Abbot, ex oficial de policía, en las páginas 257 y 258 de *“Trésors du monde, trésors de France, trésors de Paris, enterrés, emmurés, engloutis”*, Ediciones Fayard, añadiendo algunos comentarios.

Noël Corbu

De doble cámara sí, es exacto. Y además inmensas ya que hay al menos treinta cuerpos que pueden ponerse de un lado a otro.

Robert Charroux

Bien, entonces esto tiene una gran importancia porqué igualmente usted me dijo que esta "cámara" estaba construida antes de la muerte del cura y que iba a menudo o incluso que los chiquillos jugaban allí?

Noël Corbu

No, no la hizo antes de su muerte si no los niños no podrían jugar allí... así es. La prueba es que la tumba no está, como diría... la tumba no estaba terminada cuando murió. No estaba terminada porqué tenía la intención de levantar un capillita sobre la tumba.

Robert Charroux

En su opinión, es sobre este hormigón, sobre estas zapatas de hormigón, sobre donde lo que hay construido que tuvo la ocasión de hacer un escondite, un escondite que hubiera sido inviolable, que le hubiera pertenecido ¿ya que esta era su última morada? Él sabía que nadie iría jamás.

Noël Corbu

Eeee... no lo creo, no lo creo porqué hay obreros que han trabajado durante mucho tiempo y es evidente que donde hay obreros trabajando no puede existir ningún secreto.

Robert Charroux

Ahora, Señor Corbu, voy a ser muy travieso... pero he visto que al otro lado de esta tumba, es decir, a un metro nuestro, al lado del muro intermedio en el que se encuentra su propiedad, usted ha cavado un pozo que, actualmente, tiene más o menos unos dos metros de profundidad! ¿Hay pues una posibilidad de búsqueda? ¿Pretende usted encontrar algo?

Noël Corbu

Simplemente ver si en el muro hay alguna cosa fuera de lo normal pero eso es todo.

Robert Charroux

Le vine a ver, hace ya unos dos años, fue en 1960, y en ese momento usted tenía en marcha reformas dentro de su hotel. Y también había muros que todavía no estaban terminados y ya corría la hipótesis que usted había encontrado el tesoro. Usted me dice: *“Oh, ¡no!, ¡no! Si hubiera encontrado el tesoro hubiera terminado las reparaciones.”* Pero ahora me doy cuenta de que este trabajo está aún sin terminar, pero, por contra, compró una cadena de seis hoteles, según me han dicho.

Noël Corbu

Eh bueno, esto no es del todo exacto, estoy tratando de comprarlos⁶.

Robert Charroux

¿Pero usted también tiene una empresa de lámparas?

Noël Corbu

Tengo una fábrica de lámparas que a día de hoy funciona bastante bien.

Robert Charroux

¡Pero usted se ha convertido rico de repente señor Corbu!

Robert Arnaut

¡Está a punto de ser muy indiscreto!

Robert Charroux

No, hace dos años, usted juraba por Dios que usted era un hombre pobre. Usted no acaba...

Noël Corbu

¡Pero lo sigo siendo!

Robert Charroux

¡No!, ¡no! Algo no está bien porque un hombre pobre con una cadena de 6 hoteles, una fábrica de lámparas, una fábrica de productos de belleza, de perfumes, pues no, no nos podemos creer que sea pobre. Bueno, usted no puede evitar a la buena gente del país.

⁶ En realidad, Noël Corbu poseía acciones de una cadena de seis restaurantes.

Señor Corbu, creo – Al igual que ellos – que, igualmente, después de dos años su situación ha mejorado notablemente y nosotros creemos, al igual que todo la gente del país, que usted ha encontrado, al menos, una parte del tesoro del cura Bérenger Saunière.

Robert Arnaut

Un día, veremos que en las cuentas, en el pequeño libro del señor Corbu simplemente encontraremos el mismo caso que el del cura Saunière.

Robert Charroux

¡Una página de cuentas secretas!

Robert Arnaut

Simplemente, ¡Lo debido y por haber en columnas saturadas!

Noël Corbu

¡Por qué no!

La Présentatrice

Acabamos de presentarle el Club de los Investigadores de tesoros. Una emisión de Robert Arnaut y Robert Charroux, con la participación del Club internacional de buscadores de tesoros.

Asistente de producción: **Laurent Capelli.**

Puesta en onda **Jacques-Adrien Blondeau.**

El tema de hoy: **El tesoro del cura de los millardos**